



"J'ai grandi dans ce qu'on appelle la folie, ce mal étrange dont a toujours souffert mon père. La folie, c'était ma normalité. L'histoire de ce film vient de la prise de conscience de cette frontière entre la normalité et la folie, que j'ai peu à peu appréhendée en grandissant. Ce moment où, gamine, je me suis aperçue que les choses n'étaient pas si normales que ça. Il y a donc au départ mon vécu personnel."

Vero Cratzborn ne s'en cache pas: pour son premier long métrage, cette jeune cinéaste belge, issue de la FEMIS, a puisé dans un **récit énormément autobiographique** pour écrire le scénario de *La forêt de mon père*, qui sort en salles le 8 juillet prochain.

Car on imagine bien que Gina, la jeune adolescente qui est l'héroïne de son premier long métrage, c'est forcément Vero Cratzborn en personne.

C'est elle, au moment où elle a pris conscience que ce père un peu hors norme qu'elle idolâtrait jusque là, a passé le cap déclencheur de sa folie et a commencé à être considéré par la société comme une personne atteinte d'une maladie grave qu'on a trop tendance à mettre sous le terme de "folie", notion trop large et trop connotée.

poyeto

Thomas Chapelle

chocoladdict69

Tigger Fun



Blog baz'art
4 600 mentions J'aime

J'aime cette Page

Soyez le premier de vos amis à aimer ça.

4 753 220
visiteurs

Baz'art : Des films, des livres...

Webzine créée en 2010 .. Environ 8 rédacteurs Depuis ses débuts l'objectif reste le même : partager notre passion de la culture sous toutes ses formes, ciné, livres, musique, interviews, spectacles..

[Accueil du blog](#)
[Recommander ce blog](#)
[Créer un blog avec CanalBlog](#)
« JUIN 2020

dim	lun	mar	mer	jeu	ven	sam
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Liens
[Aurore in paris](#)
[Chroniques visuelles](#)
[Ciné Dingue](#)
[Comment faire un film?](#)
[Fenêtres sur Ecran](#)
[Films animation](#)
[Il était une fois le cinéma](#)
[Le Blog du cinéma](#)
[L'écran miroir](#)
[Les cinévores](#)
[Notre cinéma](#)
[Pertinence rétienne](#)
Catégories
[BD](#)
[Beaux livres](#)
[de l'écrit à l'écran](#)
[en scène](#)



Les dérapages de plus en plus fréquents de Jimmy , le père de Gina, joué par un étonnant Alban Lenoir, bien loin de ses rôles de gros bras qu'on peut voir actuellement notamment dans "Balle Perdue" sur Netflix, pousseront sa femme à s'inquiéter de plus en plus sous le regard mi anxieux mi amusé de sa progéniture.

L'adolescence est souvent le moment où les parents tombent du piédestal sur lesquels les enfants les ont placé, et cela donne souvent de beaux films comme récemment "Les Eblouis" ou "Au nom de la terre", où à chaque fois, un jeune assistait impuissant à la chute d'un ou des deux de ses parents.



Cela est d'autant plus frappant ici quand le père que Gina pourrait voir comme un héros qui s'affranchit des conventions et des règles sociétales va finir interné et assommé par les médicaments.

C'est ce **basculement du regard que Vero Cratzborn montre avec beaucoup de finesse et de subtilité**, avec des scènes souvent très émouvantes, qui sentent la sincérité et le vécu.

Alors certes, la mise en scène de Vero Cratzborn semble parfois un peu timide, parfois un peu fonctionnelle, mais **l'essentiel est ailleurs**.

Il l'est **ans cette direction d'acteurs assez éblouissante**- outre Alban Lenoir, Ludivine Sagnier dans le rôle de la mère au bout du rouleau est parfaite alors que la jeune Léonie Souchaud porte tout le film sur ses frères épaules avec un naturel confondant- mais aussi (surtout?) **dans ce talent d'écriture évident qui dévoile des qualités de rigueur et de pudeur indéniables**.

expo

festival cinéma

FILMS (cinéma, DVD)

Hommages

humeurs

ITW/Portaits

jeunesse

Le concours du dimanche

Lectures

Les sorties ciné du mercredi

Les trésors cachés de la chanson française

musique

séries

Télé(visions)

Contactez l'auteur

Newsletter

email

M'abonner

138 abonnés

Derniers messages

La Science fiction pour les Nuls ; Jean-Louis Fetjaine

Amours solitaires en poche : LES JEUX DE L'AMOUR ET DU CLAVIER

Je suis une Viking : un fort joli roman sur le dépassement de soi!!

Critique Cinéma : LA FORÊT DE MON PÈRE: un film autobiographique, sincère et humain

À peine libéré : la belle rédemption littéraire du nouvel héros de George Pelecanos

Critique Cinéma: Park : Grâce, année Zéro

Le tour du monde en 80 jardins : des allures de chasse aux trésors planétaire.

Musique : La Caravane Passe nous offre leur "Nomadic Spirit" pour voyager en musique !

SUMMER KING: le grand maître de l'horreur à l'honneur sur Canal +:

Le colocataire de Marco Berger : Critique + Interview exclusive avec son acteur principal, Gaston Re!

"L'incroyable Histoire de la médecine" en BD revient dans une belle édition actualisée et augmentée !

Là où chantent les écrevisses: une belle ode à la nature écrite par une primo romancière de 71 ans !

OKNO éditions lance une collection Fantastique avec La Poupée Sanglante & Les Mains d'Orlac

Le regard féminin : Iris Brey sonde avec brio le female gaze

Jane Austen, Stefan Zweig, Richard Russo, Georges Perec : (très) court mais (très)bon

Archives



21-06-2020 - 27-06-2020

14-06-2020 - 20-06-2020

07-06-2020 - 13-06-2020

31-05-2020 - 06-06-2020

24-05-2020 - 30-05-2020

17-05-2020 - 23-05-2020

10-05-2020 - 16-05-2020

03-05-2020 - 09-05-2020

26-04-2020 - 02-05-2020

19-04-2020 - 25-04-2020

[Toutes les archives](#)

Partenariat avec TV5 Monde



TV5MONDE
PACIFIQUE

Style



Partenariat avec la chaîne TV5 Monde zone Pacifique et Asie, chroniques sur les films diffusés à l'antenne.

Pages

[Interview d'Artistes](#)

LA FORET DE MON PÈRE - BANDE ANNONCE



LA FORÊT DE MON PÈRE - un film de Vero Cratzborn

avec Ludivine Sagnier, Léonie Souchaud et Alban Lenoir

à voir au cinéma le 8 juillet 2020.

Distributeur : KMBO

Posté par : Michelio à 15:09 - FILMS (cinéma, DVD) - Commentaires [0] - Permalien [#]

Tags : alban lenoir, folie, récit autobiographique

Envoyer 0

J'aime 3

Partager

Tweet